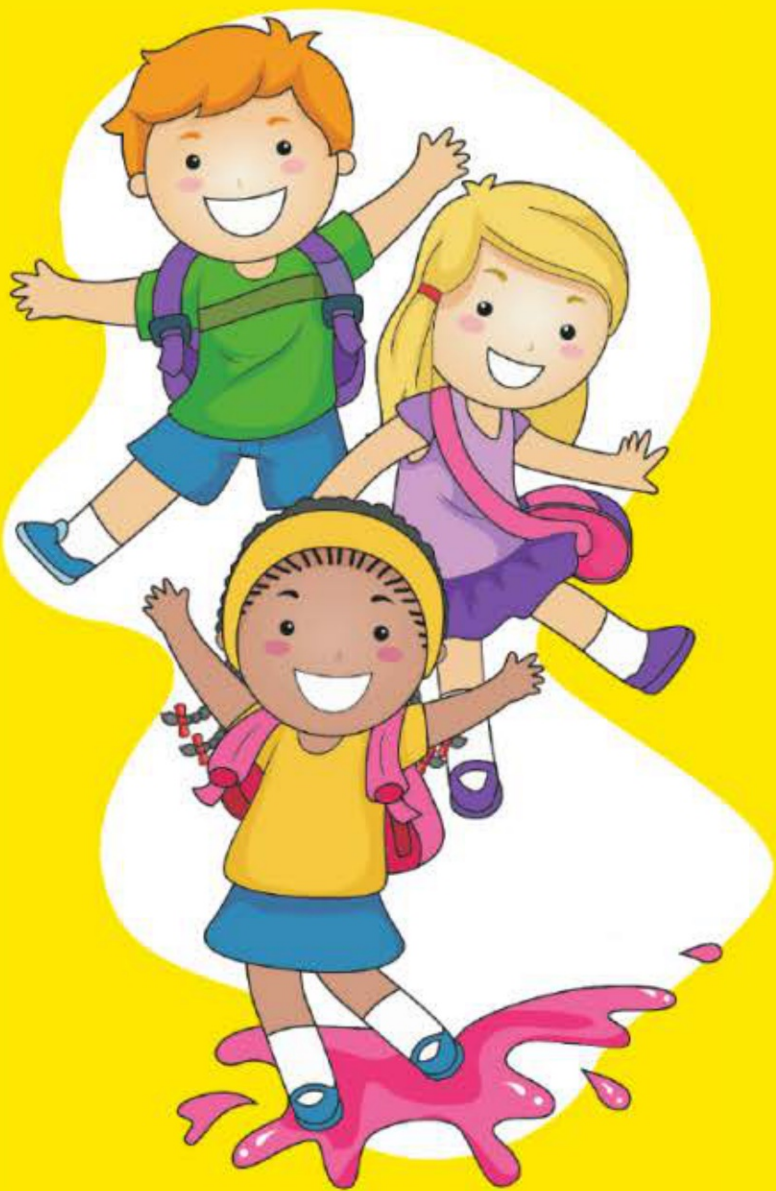




核心360

中国教育研究发展中心“十三五”规划全国重点课题

核心 课堂



知识清单

语文
三年级上

部编



扫一扫

安装APP, 手机秒变学习机

教辅资料站

电子教辅 试卷练习
知识总结 备课资源



—— 扫码关注获取更多学习资料 ——

第一单元

会认字

bà	hàn	yàn	bàn	yáng	dú	shuāi	jiāo	fèng	jié
坝	汉	艳	扮	扬	读	摔	跤	凤	洁
huāng	dí	fá	jià	shang	bèi	sòng	lì	quān	duàn
荒	笛	罚	假	裳	背	诵	例	圈	段
liàn	hú	tú	dāi	jiè	lì	ái	chǔ		
练	糊	涂	呆	戒	厉	挨	楚		

会写字

chén	róng	qiú	hàn	yàn	fú	zhuāng	bàn	dú	jìng	tíng	
晨	绒	球	汉	艳	服	装	扮	读	静	停	
cū	yǐng	luò	huāng	dí	wǔ	kuáng	fá	jià	hù	suǒ	gòu
粗	影	落	荒	笛	舞	狂	罚	假	互	所	够
cāi	yáng	bì									
猜	扬	臂									

多音字

假 { jiǎ(真假)
jià(放假) 背 { bēi(背负)
bèi(后背) 圈 { quān(圆圈)
juàn(羊圈)

重点词

词语积累	早晨	鲜艳	服装	打扮	敬礼	安静	粗壮	荒野
	口笛	跳舞	狂欢	碰触	双臂	功课	霎时	认真
四字词语	摇头晃脑	披头散发	张牙舞爪	提心吊胆				
	面红耳赤	手忙脚乱	眼疾手快	口干舌燥				
近义词	鲜艳——绚丽	安静——宁静	打扮——装扮					
	碰触——触摸	仔细——认真	流利——流畅					
修饰性词语	(欢唱)的小鸟	(敬爱)的老师	(粗壮)的枝干					
	(古老)的铜钟	(湿润)的东风	(簌簌)地响					
词语搭配	走过荒野	吹着口笛	拍着大手					

学霸笔记



学霸笔记

重点句

- 精彩句**
1. 这时候,窗外十分安静,树枝不摇了,鸟儿不叫了,蝴蝶停在花朵上,好像都在听同学们读课文。最有趣的是,跑来了两只猴子。这些山林里的朋友,是那样好奇地听着。(这几句写的是窗外的小动物们聆听着孩子们读书的情景。这一刻,小动物们都不动了,突出了“安静”的美、和谐的美,同时衬托了同学们读书声音的好听。)
 2. 树枝在林中互相碰触着,绿叶在狂风里簌簌地响,雷云拍着大手。这时,花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳,冲了出来。(运用拟人的修辞手法,形象生动地表现出下雨时的情形。)

古诗积累

所见

[清]袁枚

牧童骑黄牛,歌声振林樾。

意欲捕鸣蝉,忽然闭口立。

重点回顾

- 1.《大青树下的小学》一文抒发了作者的自豪、赞美之情,体现了祖国各民族之间的和睦相处和团结友爱,第3自然段常以课内阅读的形式考查。
- 2.《花的学校》一文采用拟人的手法,以儿童化、诗化的语言,用儿童的思维和想象去创造诗化、情感化的诗歌,描绘了孩子眼中的世界和孩子的想象。整首诗语言优美、简洁、质朴,富有诗意、充满情韵。
- 3.《不懂就要问》一文讲的是孙中山小时候在私塾读书,敢于独立思考,敢于质疑,为了弄懂书里的意思,不怕先生的惩罚,大胆地向先生提出问题的事情。课文赞扬了孙中山认真读书、勤学好问的精神。

第二单元

学霸笔记

会认字

[illegible]

会写字

hán	jìng	xié	shuāng	zèng	liú	gài	jú	cán	jūn	chéng	
寒	径	斜	霜	赠	刘	盖	菊	残	君	橙	
sòng	tiǎo	pū	ní	jīng	jǐn	yuàn	yìn	pái	liè	guī	zé
送	挑	铺	泥	晶	紧	院	印	排	列	规	则
luàn	zōng	chí	hé	yán	liào	piào	piāo	zhēng	xiān	wén	
乱	棕	迟	盒	颜	料	票	飘	争	仙	闻	
lí	gōu	yóu	qǔ	fēng							
梨	勾	油	曲	丰							

多音字

挑 { tiāo(挑选)
tiǎo(挑战)

重点词

词语积累	寒山	枫林	残菊	霜叶	水泥	图案	排列	规则
	迟到	颜料	邮票	好闻	丰收	加紧	橙黄橘绿	
	道别	振动	歌韵	叮咛	辽阔	匆匆		

四字词语 秋高气爽 天高云淡 秋风习习 一叶知秋
金桂飘香 层林尽染 五谷丰登 果实累累

近 义 词 图案——图形 愉快——欢快 清凉——凉爽

学霸笔记



修饰性词语 (亮晶晶)的水洼 (金黄金黄)的叶子

(暖暖)的叮咛 (饱满)的谷粒 (红红)的枫叶

重点句

- 精彩句**
1. 停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。(停下车来,是因为喜爱这枫林晚景,那经霜的枫叶竟比二月的鲜花还要火红。诗中“坐”字作“因为”解,并非“坐下”之意。“霜叶红于二月花”,将一片枫林秋景展现在我们面前。你看,在秋阳晚照下,枫叶流丹,层林尽染,灿若朝霞,艳如云锦,岂不比二月春花还要美丽!透过这片红色,使人看到了秋天具有春天一切的魅力,能不心旷神怡,流连忘返?)
 2. 荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。(荷花凋谢,连那擎雨的荷叶也枯萎了,只有那开败了菊花的花枝还傲寒斗霜。一年中最好的景致你一定要记住,那就是在橙子金黄、橘子青绿的秋末冬初的时节啊。这首诗写的是初冬的景色。作者说,虽然秋去冬来,荷尽菊残,但仍是橙黄橘绿的美好时光。诗中用“傲霜枝”作比,意在歌颂刘景文孤高傲世的高洁品格。“菊残犹有傲霜枝”,后来有人借用它比喻坚贞不屈的人。)
 3. 你看,它把黄色给了银杏树,黄黄的叶子像一把把小扇子,扇哪扇哪,扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树,红红的枫叶像一枚枚邮票,飘哇飘哇,邮来了秋天的凉爽。(两句话都运用了比喻和拟人的修辞手法,生动形象,富有诗意。)

重点回顾

- 1.《古诗三首》要求会背诵,会默写。理解重点词意和诗意,体会诗人表达的思想感情。
- 2.《铺满金色巴掌的水泥道》能体会落叶的美,培养善于在生活中发现美的眼光。
- 3.《秋天的雨》一文能赏析文中的比喻句和拟人句,感受秋天的美好。

第三单元

学霸笔记



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

会认字

jiù è juǎn zhèng jī rán yàn là zhú fù huǎng
旧 饿 卷 挣 几 燃 焰 蜡 烛 富 晃

huá pēn suō nǚ jīng jù fǔ tuī zhī chāi zán tōu
划 喷 缩 努 茎 锯 斧 推 吱 拆 咱 偷

dā yìng gū chǐ jiáo tūn wèi bēi yàn lèi mī
答 应 骨 齿 嚼 吞 胃 悲 咽 泪 眯

xuān chǔ yòu tiǎn qiáng fàn jìn shào yù duò jù
宣 处 诱 舔 强 犯 禁 稍 豫 跺 聚

shēn jiè shào zōng yǐ zhào xiào
申 介 绍 宗 乙 召 孝

会写字

chái lěng jiù qún lián è hū yàn là zhú fù sù
柴 冷 旧 裙 怜 饿 乎 焰 蜡 烛 富 诉

lí lǚ zán lián jiù mìng pīn sǎo wèi guǎn gāng
离 旅 咱 怜 救 命 拼 扫 胃 管 刚

liú lèi suàn
流 泪 算

多音字

答 { dá(回答) 几 { jǐ(几个) 处 { chǔ(处罚) 稍 { shāo(稍微)
dā(答应) jī(几乎) chù(处所) shào(稍息)

重点词

词语积累 可怜 暖和 蜡烛 摇晃 旅行 咱们 可怜
救命 拼命 疼痛 刚才 流泪 就算 笑咪咪

四字词语 争先恐后 四面八方 细嚼慢咽

近义词 难受——痛苦 舒服——舒适 满意——满足
拼命——使劲 刚才——刚刚 生气——恼怒

反义词 暖和——寒冷 舒服——难受 吃力——轻松

修饰性词语 (奇异)的火光 (勇敢)的蟋蟀 (美丽)的木地板
(调皮)的儿子 (紧紧)地包裹 (悲哀)地说

学霸笔记



重点句

- 精彩句**
1. 第二天清晨,这个小女孩坐在墙角,两腮通红,嘴上带着微笑。她死了,在旧年的大年夜冻死了。(因为小女孩曾在幻想中感到自己的灵魂飞到了“没有寒冷,没有饥饿,也没有痛苦”的天国去了。她就是在这样美好的幻想中死去的,所以“两腮通红,嘴上带着微笑”。)
 2. 木地板满意地舒展着身子,躺在阳台上,阳光照在身上,暖洋洋的,舒服极了。它觉得自己又变成了一棵树。(“满意、舒展、暖洋洋”写出了木地板的舒服。“它觉得自己又变成了一棵树”与前文相呼应。)
 3. 青头又跳到牛身上,隔着肚皮和红头说话:“红头! 不要怕,你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃,前三个胃是贮藏食物的,只有第四个胃才是管消化的!”(运用语言描写,表现了青头的聪明、勇敢。)
 4. 奶酪多诱人啊! 抬着它,不要说吃,单是闻闻,都要淌口水。小蚂蚁们嘴叼着它,要做到不趁机舔一下,那要有多大的毅力,多强的纪律性啊!(运用侧面烘托,反衬小蚂蚁的毅力与纪律性强。)

名句积累 灯不拨不亮,理不辩不明。
有理走遍天下,无理寸步难行。
一时强弱在于力,万古胜负在于理。

重点回顾

- 1.《卖火柴的小女孩》一文采用对比的描写手法,记叙了一个卖火柴的小女孩,在大年夜冻死街头的故事,揭露了资本主义社会的黑暗。通过对比自己与故事中小女孩的遭遇,感受现实幸福生活的来之不易。
- 2.《在牛肚子里旅行》是一篇有趣的科学小品文,了解牛胃的特殊构造及功能,并能用准确的语言来表达。体会红头在旅行中的心情,了解青头对他的鼓励和援助,感受青头对朋友真挚的情感。

第四单元

会认字

bào	còu	miāo	fū	jī	ǒu	ěr	luó	bo	chóu	zhān
暴	凑	喵	孵	叽	偶	尔	萝	卜	愁	沾

晾 吗 讨 厌 怒 批 访 担 压 差 忍

mó zhòng dàn fēng wāng gǎo diǎn jī chǔ gé jiā
模 中 弹 疯 汪 搞 典 基 础 阁 佳

máng	táng
盲	唐

会写字

dòng zhǔn bèi bào qiáng bì kǎn zhī zhū piào
洞 准 备 暴 墙 壁 砍 蜘 蛛 漂

zhuàng bǎo shài
撞 饱 晒

多音字

吗 { ma(好吗)
ma(干吗)

压 { yā(气压)
yà(压板)

担 { dān(担心)
dàn(扁担)

中 { zhōng(中心)
zhòng(中枪)

弹 { dàn(子弹)
tán(弹性)

重点词

词语积累 门板 准备 墙壁 抓虫 萝卜 发愁 近视 讨厌
批评 发疯 暴风雨 晒太阳

四字词语 百发百中 四面八方 七上八下 百战百胜
四通八达 七嘴八舌 百依百顺 四平八稳

学霸笔记



学霸笔记



近义词 偶尔——偶然 牢固——结实 发怒——生气

反义词 讨厌——喜欢 缺陷——长处 偶尔——经常

修饰性词语 (小小)的声音 (浓密)的胡子 (甜甜)的果酱

(很大)的缺陷 (滑稽)的咯咯声 (孤零零)的小狗

(美味可口)的午餐 (百发百中)的神枪手

重点句

精彩句 1.老屋已经活了一百多岁了,它的窗户变成了黑窟窿,门板也破了洞。它很久很久没人住了。(这句话描写了老屋的破旧,反衬出老屋帮助小动物的善良。)

2.只要看看胡萝卜先生走了多长的路,就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。(突出了胡萝卜先生胡子的长,想象奇特。)

3.狐狸真想哈哈大笑。它在地上打着滚,捧着肚子,竭力忍着不笑出声来。小狗感到受了委屈,低着头,含着泪水默默走开了。(运用动作描写与神态描写,表现出狐狸听到小狗的话后感到十分好笑的心情和小狗委屈、难过的心情。)

名句积累 人心齐,泰山移。

二人同心,其利断金。

三个臭皮匠,顶个诸葛亮。

一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮。

重点回顾

1.《总也倒不了的老屋》赞美了老屋乐于助人的品质。

2.学会发挥想象力,预测故事内容,续编故事。

第五单元

学霸笔记



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

会认字

fù lā yīng wǔ qiāo pú yīng shuǎ qiàn diào lǒng
父 啦 鹦 鹉 悄 蒲 英 耍 欠 钓 拢

会写字

dā qīn fù shā lā xiǎng yǔ cuì zuǐ qiāo tūn ò
搭 亲 父 沙 啦 响 羽 翠 嘴 悄 吞 哦

bǔ pú yīng shèng shuǎ hǎn qiàn diào ér chá
捕 蒲 英 盛 耍 喊 欠 钓 而 察

lǒng qù xǐ
拢 趣 喜

形近字

{搭(搭手)	{沙(沙子)	{悄(悄悄)	{耍(玩耍)
{塔(宝塔)	{纱(纱线)	{消(消失)	{要(不要)
{欠(哈欠)	{钓(钓鱼)	{喜(喜欢)	{捕(捕捉)
{贝(贝壳)	{钩(鱼钩)	{豆(红豆)	{辅(辅导)

重点词

词语积累 搭船 母亲 捕鱼 沙啦 船夫 翠绿 合拢 盛开
玩耍 哈欠 钓鱼 观察 有趣 喜爱 绒毛 长嘴
静悄悄 蒲公英

四字词语 一本正经 引人注目

近义词 漂亮——美丽 喜爱——喜欢 发现——发觉

反义词 盛开——枯萎 张开——合拢 仔细——马虎

修饰性词语 (彩色)的小鸟 (红色)的长嘴 (金色)的花瓣

学霸笔记



(可爱)的草地 (有趣)的蒲公英 (用力)地摇
(一本正经)的样子

重点句

1. 我看见一只彩色的小鸟站在船头,多么美丽啊! 它的羽毛是翠绿的,翅膀带着一些蓝色,比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。(这几句描写了翠鸟的外形,运用色彩“翠绿、蓝色、红色”表现了翠鸟的美。)
2. 我正想着,它一下子冲进水里,不见了。可是,没一会儿,它飞起来了,红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头,一口把小鱼吞了下去。(这段话是对翠鸟捕鱼动作的描写,表示翠鸟动作的词有“冲、飞、衔、吞”。突出了翠鸟动作的敏捷。)
3. 我来到草地上,仔细观察,发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来,蒲公英的花就像我们的手掌,可以张开、合上。(把“蒲公英的花”比喻成“我们的手掌”,形象地写出了蒲公英的花可以“张开、合上”的特点。用手掌“张开、合上”简单的动作作比,把草地会变色的这一不容易说清楚的现象讲得通俗易懂。)
4. 花朵张开时,花瓣是金色的,草地也是金色的;花朵合拢时,金色的花瓣被包住了,草地就变成绿色的了。(这是“我”第二次的发现。经过仔细观察,“我”发现草地的颜色是随着蒲公英花的“张开”和“合拢”而发生变化的。中午蒲公英的花朵张开时,因为蒲公英的花是金色的,所以草地看上去就是金色的。)

重点回顾

1. 《搭船的鸟》要掌握描写动物外形与动作的方法。
2. 《金色的草地》一文表现了大自然给人们的生活带来的无穷乐趣,第3自然段常以课内阅读的形式考查。

学霸笔记



(浩瀚)的大海 (青色)的虾 (银光闪闪)的鱼
(又香又脆)的榛子

重点句

- 精彩句**
1. 天门中断楚江开,碧水东流至此回。(运用铺叙的手法,描写天门山的雄奇壮观和江水浩荡奔流的气势。诗人不写天门两山隔江对峙,却说山势“中断”,从而形象地写出两山峭拔相对的险峻。)
 2. 欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。(以绝色美人喻西湖,不仅赋予西湖之美以生命,而且新奇别致,情味隽永。)
 3. 有的全身布满彩色的条纹;有的头上长着一簇红缨;有的周身像插着好些扇子,游动的时候飘飘摇摇;有的眼睛圆溜溜的,身上长满了刺,鼓起气来像皮球一样圆。(运用排比、比喻的修辞手法,生动形象地描写了各种鱼的外形特征,非常好看。)
 4. 春天,树木抽出新的枝条,长出嫩绿的叶子。 (“抽出”是长出的意思,用“抽出”就把枝条快速而有力长出来的样子写出来了,生动形象;“新的枝条”“嫩绿的叶子”是春季景色的特征,是那么鲜嫩可爱。)

古诗积累

早发白帝城

朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。

重点回顾

1. 《古诗三首》要会背诵、翻译,能将三首诗对比理解,感受描写祖国山河的不同方法和效果,常以填空和课内阅读的形式考查。
2. 《富饶的西沙群岛》一文中的第2~5自然段、《美丽的小兴安岭》一文中的第2~5自然段,以及《海滨小城》一文中的第2~6自然段常以课内阅读的形式考查,能体会作者用词的准确生动性,学习作者围绕中心句描写事物的方法。

第七单元

学霸笔记



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

会认字

miào zòu ní nán wěi jī huì zhā jǐn má xuán
妙 奏 呢 喃 伟 击 汇 喳 仅 麻 旋

pèi sǔn cùn fù shuǎng lí níng chàng shùn liè
佩 笋 寸 副 爽 黎 凝 畅 瞬 猎

会写字

miào yǎn zòu qín róu gǎn shòu jī jī qì dī qiāo
妙 演 奏 琴 柔 感 受 激 击 器 滴 敲

míng dú kūn má mǎ yǐ cùn táng cè cháo wù
鸣 读 昆 麻 蚂 蚁 寸 塘 册 朝 雾

méng bí zǒng dǒu lù shī xī liè chì bǎng zhòng
蒙 鼻 总 抖 露 湿 吸 猎 翅 膀 重

重点词

词语积累 演奏 温柔 激动 打击 乐器 虫鸣 沉思 敬佩

奥秘 乐趣 鼻子 抖动 湿气 猎人 潮湿 翅膀

AABB 式词语 敲敲打打 滴滴答答 叮叮咚咚 叽叽喳喳

ABB 式词语 唧哩哩 雾蒙蒙

近义词 温柔——柔和 打击——击打 勇猛——勇敢

奥秘——奇妙 潮湿——湿润 突然——忽然

修饰性词语 (美妙)的声音 (雄伟)的乐曲 (热闹)的音乐会

(轻快)的山中小曲 (波澜壮阔)的海洋大合唱

(无尽)的乐趣 (幽深)的(雾蒙蒙)的树林

(快活)的时刻 (浓浓)的(苦苦)的草木气息

学霸笔记

重点句

- 精彩句**
1. 风,是大自然的音乐家。他会在森林里演奏他的手风琴。当他翻动树叶,树叶便像歌手一样,唱出各种不同的歌曲。(运用比喻和拟人的手法,形象地写出了风声,给人无限的遐想。)
 2. 小溪淙淙,流向河流;河流潺潺,流向大海;大海哗哗,汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲,唱到波澜壮阔的海洋大合唱。(运用拟声词“淙淙”“潺潺”“哗哗”,形象地写出水流声的美妙动听。)
 3. 大自然是一本看不完的大画册,是一部永远读不完的大书,里面有无穷的奥秘,有无尽的乐趣。(把“大自然”比作“画册”,比作“书”。作者想用这句话说明大自然有无穷的奥秘,有极大的学问,有欣赏不完的乐趣。)
 4. 我真高兴,父亲不是猎人。(“我”高兴的原因是父亲虽然知道这个时候的鸟最脆弱,但不会去捉,也反映出“我”爱鸟、护鸟的情怀。)

古诗积累

采莲曲

荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见,闻歌始觉有人来。

重点回顾

- 1.《大自然的声音》启发我们要亲近大自然,发现大自然中的美。
第2~3自然段常以课内阅读的形式考查。
- 2.《读不完的大书》重点讲的是作者小时候喜欢在大自然中探索奥秘,获得乐趣的故事。常以课内阅读形式考查。
- 3.《父亲、树林和鸟》表现了“我”和父亲对树林和鸟的喜爱之情。
重点词句常以理解填空的形式考查。

第八单元

会认字

sī diē jiē qì chí mò lào zī shì tóu tiào kuàng
司 跌 皆 弃 持 默 落 姿 势 投 调 况

liè zhèn shù pǔ yōu lián níng xiōng pú rě yǎng
烈 镇 述 普 忧 联 宁 胸 脯 惹 仰

zhā huò zhě xī chéng dòu bàng ēn dài xuè chè
渣 或 者 惜 诚 斗 棒 恩 大 血 撒

xiǎn wǎ lián xùn sù duó miǎo zhǎ dèng chǒu
险 瓦 帘 迅 速 夺 秒 眨 瞪 瞅

kuàng	dǔ
眶	睹

会写字

sī tíng dēng diē zhòng qì chí zhǎng bān mò tuǐ
司 庭 登 跌 众 弃 持 掌 班 默 腿

lún tóu diào yáo huàng liè yǒng què jiāo yǎng
轮 投 调 摇 晃 烈 勇 雀 郊 养

fěn gǔ lì nán huò zhě dòng xī kěn chéng
粉 谷 粒 男 或 者 冻 惜 肯 诚

多音字

落	$\begin{cases} \text{luò(落后)} \\ \text{lào(落枕)} \end{cases}$	调	$\begin{cases} \text{tiáo(调节)} \\ \text{diào(声调)} \end{cases}$	斗	$\begin{cases} \text{dǒu(北斗星)} \\ \text{dòu(战斗)} \end{cases}$	大	$\begin{cases} \text{dài(大夫)} \\ \text{dà(大人)} \end{cases}$
---	--	---	--	---	---	---	---

重点词

词语积累 掌声 腿脚 热烈 讲述 普通 勇气 郊外 养病

谷粒 或者 轮流 投向 陆续 连续 继续 可惜

四字词语 争分夺秒 目瞪口呆 耳闻目睹 怒目圆睁

一摇一晃 自言自语 欢蹦乱跳 气焰嚣张

学霸笔记



学霸笔记



近义词 文静——安静 热烈——热情 讲述——陈述

犹豫——迟疑 镇定——镇静 迅速——快速

修饰性词语 (热烈)的掌声 (欢快)的灰雀 (高大)的白桦树

(婉转)地歌唱 (自言自语)地说

重点回顾

精彩句 1. 群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中。众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。(有人落水，常规的思维模式是“救人离水”，而司马光面对紧急险情，运用了逆向思维，果断地用石头把缸砸破，“让水离人”，救了小伙伴性命。)

2. 轮到英子的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。(“立刻把头低了下去”是对英子的动作描写，这一动作反映了英子的自卑。此时她生怕别人注意到自己，怕被别人嘲笑。)

名言积累 爱人若爱其身。——《墨子》

不迁怒，不贰过。——《论语》

仁者爱人，有礼者敬人。——《孟子》

与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。

——《荀子》

重点回顾

1.《司马光》一文要掌握重点词意，能背诵全文，理解全文意思并能从中获得启示，常以课内阅读的形式考查。

2.《掌声》一文对比前后掌声的区别，感受掌声的含义，体会对英子动作描写的句子，感受英子内心的窘迫、怕羞。

3.《灰雀》一文能通过人物的对话，体会人物的心理活动，体会列宁的善解人意、循循善诱和对儿童的保护，懂得知错就改的道理，同时要学会保护动物。常以填空的形式考查。