



第一单元知识小结

读准字音

盐官镇 (yán) 薄雾 (bó) 昂首 (áng)

鼎沸 (dǐng) 横贯 (guàn) 霎时 (shà)

坠落 (zhuì) 鹅卵石 (luǎn) 风俗 (sú)

田埂 (gěng) 睡眠 (mián) 昧 (mèi)

写对字形 (写一写, 并组词)

跃:

跃	跳	跃
---	---	---

卵:

卵	卵	石
---	---	---

提示: “卵”字左高右低, 第一笔是横撇, 稍微写平一点, 第二笔是竖提, 第四笔是撇, 最后一笔是悬针竖。

淘:

淘	淘	气
---	---	---

提示: “淘”字, 注意右边里面是“缶”, 中间一竖不能出头。

稻:

稻	水	稻
---	---	---

形近字

潮 (潮水)	堤 (大堤)	犹 (犹豫)
嘲 (嘲笑)	提 (提问)	优 (优秀)
淘 (淘气)	坑 (深坑)	洼 (山洼)
陶 (陶瓷)	抗 (反抗)	蛙 (青蛙)
跃 (跳跃)	稻 (稻田)	盼 (盼望)
袄 (棉袄)	蹈 (舞蹈)	扮 (打扮)

同音字

jù 据说 具体 聚集

jiàn 逐渐 建立 宝剑

zhuāng 庄稼 化妆 服装

dào 稻谷 道路 倒影

近义词

宽阔 宽广

1. 老师像蓝天一样胸怀 (宽广), 包容我们的缺点。
2. 出了三峡, 江面 (宽阔), 眼前豁然开朗。

反义词

宽阔—狭窄 新鲜—陈旧 满意—失望

成熟—青涩 静寂—吵闹 柔和—强烈

词语积累

人声鼎沸 山崩地裂 漫天卷地 犹如

齐头并进 顿时 霎时 招待 半明半昧

词语仿写

若隐若现 无影无踪 人山人海

漫天卷地 顶天立地 惊天动地

词语拓展

1. 描写声音的词语：人声鼎沸

锣鼓喧天 震耳欲聋 响彻云霄

低声细语 窃窃私语 鸦雀无声

2. 描写人多的成语：人山人海

摩肩接踵 人头攒动

描写繁星的词语：密密麻麻

群星密布 半明半昧

词语搭配

(宽阔)的钱塘江 (蒙蒙)的薄雾

(隆隆)的响声 (高高)的点苍山

(细细)的溪水 (可爱)的水塘

(灰白色)的鹅卵石 (新鲜)的花瓣

(古老)的传说 (闪闪烁烁)的星星

重点句段

1. 午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

写观潮人的表现，从侧面衬托了江潮的奇特、壮观。用“闷雷”来形容潮从远处到来时的声音，十分贴切，也暗示出钱塘江大潮气势宏大。把潮头激起的白色水花比喻成一条白线，形象地描绘出江潮从远处而来的形态。

2. 再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

这两句话运用了比喻和夸张的修辞手法，按照由远及近的顺序，具体形象地写了钱塘江大潮潮来时的样子。从形态和声音两个方面来描写，使人如身临其境，充分体现了大潮非凡的气势，真是“天下奇观”。

3. 细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。

这句话让我们想象到这样一幅画面：潺潺的溪水，穿过碎石、穿过草丛，散发出山草和野花的清香；皎洁的月光映照在水面上，波光闪闪。

4. 哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！

这句话运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了卵石间的无数个可爱的小水塘倒映着圆圆的月亮，月亮随着微波轻轻摇晃的情景。这个画面可以概括为水塘映月。

小练笔

你还记得月下的某个情景吗？仿照着《走月亮》这篇课文写一写。

我记得月下乘凉的情景。月亮发出一束束淡黄的柔光，洒遍奶奶家的小院。微风轻轻地抚摸着，就像一位慈祥的母亲，爱抚自己的孩子一样。院子里的树隐隐约约，树叶闪着亮晶晶的光。院子里的花，在微风中轻轻摇晃，散发出淡淡的清香。

感知课文

1. 《观潮》描写了钱塘江大潮由远而近、奔腾西去的全过程，写出了大潮的雄伟壮观，表达了对钱塘江大潮奇观的惊叹与热爱。
2. 《走月亮》描写了阿妈牵着“我”的手，在云南洱海畔的月光下散步的场景，全文语言温暖，画面温馨，情景交融，洋溢着浓浓的亲情，具有浓郁的民族特色。
3. 《花牛歌》的作者是徐志摩。他的代表作品有《再别康桥》《翡冷翠的一夜》等。
4. 《繁星》的作者是巴金，原名李尧棠，著有《家》《春》《秋》等。课文写了作者三次看星星，分别是从前在家乡的庭院、三年前在南京住所的菜园、如今在海上。

习作

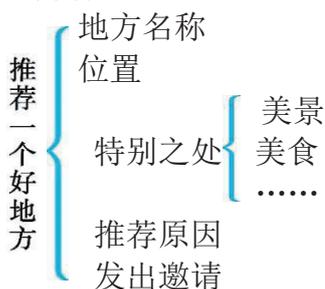
好词

鸟语花香 山清水秀 琳琅满目
湖光山色 层峦叠嶂 烟波浩渺

好句

1. 站在山顶放眼望去，山坡的桃花一片绯红，似天边飘落的云霞，光彩夺目，渲染了整个山坡。
2. 远远地，听见哗哗的响声，抬头望去，只见一帘瀑布如银色的绸缎悬挂在前方的山崖，水流垂直而下，激起一缕缕的水雾，好看极了。
3. 我去过很多好地方，但是我最喜欢山东的威海，那里有蔚蓝的天空，软绵绵、金灿灿的沙滩，一望无际的大海，像仙境一般。

提纲



语文园地

日积月累

鹿 柴

[唐]王 维

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

这首诗描写鹿柴傍晚时分的幽静景色。这首诗的绝妙之处在于以动衬静，清新自然。其中“返景入深林，复照青苔上”这两句诗，描写夕阳返照的画面。

第二单元知识小结

读准字音

豌豆 (wǎn ✓ wǎn) 僵硬 (jiān jiāng ✓)

预示 (yù yù ✓) 囚犯 (qiú ✓ qiǔ)

窗框 (kuāng kuàng ✓) 即使 (jí ✓ jì)

潜水 (qián ✓ qiǎn) 物质 (zhǐ zhì ✓)

震撼 (hàn ✓ gǎn) 荧光屏 (yíng ✓ yín)

写对字形 (写一写, 并组词)

恐:

恐	恐	怖
---	---	---

提示: “恐”字下面的心字底要写得扁平, 卧钩起笔与左边第二画竖的起笔齐平。

愉:

愉	愉	快
---	---	---

曾:

曾	曾	经
---	---	---

驶:

驶	驾	驶
---	---	---

提示: “驶”的右边是“史”, 书写时注意不要多加一横。

多音字

系 { xì (关系) 雀 { qiǎo (家雀儿)
 jì (系鞋带) què (麻雀)

形近字

【豌 碗】豌豆 饭碗 【枪 抢】手枪 抢夺

【深 探】深入 探头 【竖 竖】坚持 竖立

【便 硬】方便 僵硬 【绳 蝇】绳子 苍蝇

同音字

shì 舒适 事情 试验

yú 余波 愉快 渔民

jí 立即 及时 南极

jì 世纪 技术 记录

近义词

按照—依照 舒适—舒服 预感—预料
丰满—饱满 盘绕—缠绕 敏锐—敏捷
洞察—洞悉 喧嚷—喧哗 轻盈—轻快

反义词

温暖—寒冷 明亮—黑暗 僵硬—柔软
丰满—干瘦 虚弱—健壮 相信—怀疑

词语解释

囚犯 泛指把事情的结果公开出去。
揭晓 启发提示，使人有所感悟。
清朗 阻挡前进的东西。
启示 在监狱中被囚禁的人。
障碍 凉爽晴朗。

词语积累

ABB 式的词语：暖洋洋 慢吞吞 静悄悄 黑压压 水淋淋 湿漉漉

词语拓展

1. 含有数字的成语：横七竖八

五颜六色 九牛一毛

2. 含有近义词的成语：腾云驾雾

和颜悦色 日新月异

词语搭配

(丰满)的豆荚 (广大)的世界
(愉快)的想象 (兴奋)的眼光
(柔嫩)的叶子 (健康)的光彩
(清朗)的夜空 (猛烈)的风雨

重点句段

1. 小女孩低下头来，轻轻地吻了一下它柔嫩的叶子。这一天简直像一个节日。

豌豆的长大满足了小女孩的愿望，使她鼓起了战胜病魔的勇气。小女孩受到豌豆生命力的鼓舞，终于能够坐起来，并且快乐地生活，母亲也对生活充满了希望。所以说“简直像一个节日”。

2. 清朗的夜空出现两个亮点，越来越近，才看清楚是一红一绿的两盏灯。接着传来了隆隆声，这是一架飞机在夜航。

课文的题目是“蝙蝠和雷达”，一开始写飞机，是因为课文采用“提出问题—分析问题—解决问题”的顺序，先写飞机在夜里能安全飞行，后写解决了飞机在夜间安全飞行的问题。

3. 蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。

这句话把蝙蝠比作没头苍蝇，形象地写出了蝙蝠耳朵和嘴被封住后，飞行时的混乱状态。

4. 20 世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

诗句本意形容纷纷扬扬的大雪好似梨花开放。课文中引用这两句古诗，表现了现代科学技术成就的变化之快、变化之大，是人们始料未及的，给人们带来了意想不到的惊喜。

仿写句子

1. 那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。（仿写排比句）

我有一个梦想，希望这个世界没有战争，没有贫困，没有伤痛，也没有分离。

2. 三次实验的结果证明，蝙蝠夜里飞行，靠的不是眼睛，而是靠嘴和耳朵配合起来探路的。（用关联词语仿写句子）

生活中不是没有美，而是我们缺少一双发现美的眼睛。

3. 靠什么呼风唤雨呢?靠的是现代科学技术。(仿写设问句)

用什么创造美好的生活?用的是我们勤劳的双手。

感知课文

1. 《一个豆荚里的五粒豆》的作者是丹麦的安徒生，讲述了豆荚成熟裂开后，五粒豆飞到广阔世界中所经历的不同生活，重点描写第五粒豆的神奇经历，它落进顶楼窗台下一个长满青苔的裂缝里慢慢发芽、开花，带给病床上的小女孩生机和活力。

2. 《夜间飞行的秘密》讲述了科学家通过反复研究，揭开了蝙蝠能在夜间飞行的原因，并受此启发，给飞机装上雷达，使其能够在夜间安全飞行。

3. 《呼风唤雨的世纪》主要介绍了 20 世纪 100 年间的科学技术发展历程，从中可以看到一幅幅科学改变人类生活的美好画面，激发我们对未来生活的畅想，点燃探索科学的兴趣。

4. 《蝴蝶的家》以“蝴蝶的家到底在哪里”为线索，真切地表达了作者对小生命的关爱之情。

习作

好词

慈眉善目 和蔼可亲 不拘小节

表里如一 乐善好施 心灵手巧

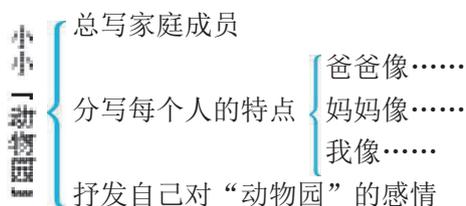
心直口快 秀外慧中 火眼金睛

好句

1. “叽哩”，一只百灵鸟站在我面前，用温柔而清脆的声音问我的考试成绩。不用说，百灵鸟肯定就是我妈妈。

2. 爸爸就像老黄牛，他有强壮的身体，强健的体魄，跑两千米不在话下。每逢有重担，他总是任劳任怨地帮我们扛着。

提纲



语文园地

日积月累

◎好问则裕，自用则小。 ——《尚书》

◎博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。 ——《礼记》

◎智能之士，不学不成，不问不知。 ——[汉]王充

◎人非生而知之者，孰能无惑？ ——[唐]韩愈

第三单元知识小结

读准字音

瑟瑟 (sè) 缘故 (yuán) 骚人 (sāo)

逊色 (xùn) 叶柄 (bǐng) 蜗牛 (wō)

隐蔽 (yǐn) 慎重 (shèn) 倾斜 (qīng)

写对字形 (写一写, 并组词)

叠:

叠

重	叠
---	---

提示: “叠”字上半部分的三个“又”要写得紧凑, 它们的捺都要写成点。

隙:

隙

空	隙
---	---

临:

临

临	时
---	---

卧:

卧

横	卧
---	---

提示: “卧”左边是“臣”, 要注意其中间部分不是“口”。

多音字

降 { jiàng (降落) 曲 { qū (弯曲)
xiáng (投降) qǔ (歌曲)

形近字

{ 暮 (暮色) { 侧 (侧面) { 峰 (山峰)
{ 幕 (幕布) { 测 (测量) { 锋 (锋利)
{ 慎 (慎重) { 选 (选择) { 较 (比较)
{ 填 (填空) { 运 (运动) { 校 (学校)

近义词

注意—注目 舒服—舒适 均匀—匀称
搜索—搜寻 慎重—谨慎 选择—抉择

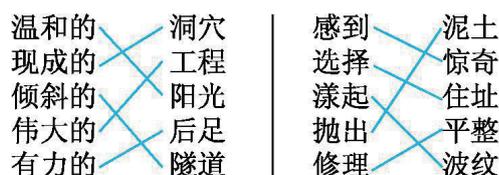
反义词

仔细—马虎 简朴—奢华 平坦—崎岖
光滑—粗糙 隐蔽—暴露 伟大—渺小

词语解释

1. 分布或分配在各部分的数量相同; 大小粗细、时间的间隔相等。 (均匀)
2. 相同的東西一層層堆疊。 (重疊)
3. 中間空着的不大的地方; 尚未占用的不長的時間。 (空隙)
4. 能適應各種環境, 在任何環境中都能滿足。 (隨遇而安)

词语搭配



古诗名句

1. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

这两句诗道出了一个朴素的道理：当人没有跳出局部从整体观察时，就很难认清事物的真相与全貌。

2. 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

这是诗人的评判，此处的梅雪对比，其意不在评判高下，而是启发我们认识到二者是各有所长的。

重点句段

1. 叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

“均匀”一词写出了叶子在墙上分布平均，间距相等，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙；“一顺儿”准确地写出了爬山虎的叶尖全部朝下的形态。

2. 爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

这几句话运用“触、变、巴、拉、贴”等动词，详细写出了爬山虎是怎样往上爬的，从中可以体会到作者对爬山虎进行了一段时间的连续观察。

3. 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

这句话运用了拟人的修辞手法，写蟋蟀的住处。蟋蟀的住宅外部向阳、隐蔽、干燥、有门、有平台，内部简朴、清洁、干燥、卫生，挖掘时耗时耗力，而蟋蟀用来修建这座住宅的工具是那样柔弱。从这巨大的反差中，可以体会到蟋蟀建造出这样的住宅简直是一个奇迹，所以蟋蟀的住宅可以算是“伟大的工程”。

感知课文

1. 《古诗三首》中，唐代诗人白居易的《暮江吟》描写了江上从日落到夜晚这一段时间的景色，流露出作者对深秋季节美景的喜爱之情；宋代诗人苏轼的《题西林壁》揭示了要想认识事物的本质，必须全面客观地把握、冷静地分析，才能不被局部现象所迷惑；宋代诗人卢钺的《雪梅》阐述了对梅、雪的评价，说明了二者各有所长。

2. 《爬山虎的脚》写了叶圣陶先生通过长期细致的观察，了解到爬山虎生长的位置、叶子的特点，以及它怎样往上爬的过程，表达了作者对爬山虎的喜爱之情。

3. 《蟋蟀的住宅》的作者法布尔怀着对蟋蟀的喜爱之情，通过细致而持续的观察，真实生动地介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀修建住宅的才能。

习作

好句

1. 我发现豆子居然有了微妙的变化：身体比原来胖了许多，颜色也浅了许多，看上去黄黄的、胖胖的，像个胖小子，可爱极了。
2. 小蝌蚪全身由深黑色变成了浅浅的褐绿色，还长着小黑点，眼睛像小球似的凸在脑袋上，沿着玻璃缸壁往上蹿，可爱极了。

提纲



语文园地

日积月累

- ◎立了秋，把扇丢。
- ◎二八月，乱穿衣。
- ◎夏雨少，秋霜早。
- ◎八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。
- ◎一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。
- ◎八月暖，九月温，十月还有小阳春。

第四单元知识小结

读准字音

劈开 (pī ✓ pì)

浊气 (chóng zhuó ✓)

隆隆 (lǒng lóng ✓)

溺水 (nì ✓ ruò)

肝脏 (zāng zàng ✓)

饶恕 (rú shù ✓)

混乱 (hún hùn ✓)

倒塌 (tā ✓ tà)

写对字形 (写一写, 并组词)

衔:

衔	衔接
---	----

提示: “衔”字三个部件占位平均, 互相依傍, 写得紧凑一些。

佩:

佩	佩服
---	----

既:

既	既然
---	----

愤:

愤	愤怒
---	----

提示: “愤”字右边部分注意上部两横平行, 下部的最后一点写得稍长一些。

多音字

少 { shǎo (少量) 还 { hái (还有)

shào (少年) huán (归还)

形近字

【返 饭 板】返回 吃饭 木板

【竭 喝 渴】竭力 喝水 口渴

【坑 炕 抗】挖坑 火炕 抵抗

【杯 坏 环】水杯 坏事 环绕

【恨 银 狠】仇恨 银色 凶狠

近义词

混沌—浑浊 照耀—照射 辽阔—宽阔

茂盛—茂密 悲惨—凄惨 饶恕—宽恕

反义词

合拢—张开 巨大—微小 辽阔—狭窄

茂盛—稀疏 惩罚—奖励 敬佩—蔑视

坚定—动摇 承认—否认

词语解释

精疲力竭: 形容非常疲乏, 一点儿力气也没有了。

奔流不息: 水流奔腾永不停止, 也形容事物永不停息。

气急败坏: 上气不接下气, 狼狈不堪。形容十分慌张或恼怒。

词语搭配

(巨大)的变化 (隆隆)的雷声
(辽阔)的大地 (奔流不息)的江河
(茂盛)的花草树木 (美丽)的宇宙
(严厉)的惩罚 (凶恶)的鸷鹰

词语仿写

1. 神话故事:精卫填海 女媧补天

后羿射日 愚公移山

2. AABC 式词语:愤愤不平

勃勃生机 彬彬有礼 亭亭玉立

重点句段

1. 盘古倒下以后,他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云;他发出的声音化作了隆隆的雷声;他的左眼变成了太阳,照耀大地,他的右眼变成了月亮,给夜晚带来光明;他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山;他的血液变成了奔流不息的江河;他的汗毛变成了茂盛的花草树木;他的汗水变成了滋润万物的雨露……

(1) 这段文字是围绕“盘古倒下以后,他的身体发生了巨大的变化”这句话来写的,运用了排比的修辞手法,把盘古倒下后身体发生的巨大变化描写得具体、生动。特别是对宇宙万物的描写,使用了很多形容词,恰当地写出了事物的特点。

(2) 盘古的身体还会发生哪些变化?请你展开想象写一写。

他的手指变成了错落有致的山峰,他的眉毛变成了广阔的草原,他的牙齿变成了宝贵的玉石矿产,他的肌肉变成了肥沃的土地。

2. 常衔西山之木石,以堙于东海。

这句话的意思:精卫常常衔着西山的树枝和石子来填塞东海,想把东海填平。从中我们可以感受到这个故事神奇的想象,体会到精卫的坚韧与执着。

3. 普罗米修斯摇摇头,坚定地回答:“为人类造福,有什么错?我可以忍受各种痛苦,但绝不会承认错误,更不会归还火种!”

“绝不会……更不会……”说明普罗米修斯只要认为是对的,就义无反顾地去做,决不屈服。此处语言描写反映了普罗米修斯不畏强权、坚持正义、为人类造福不惜牺牲生命的精神。

小练笔

发挥想象,把下列句子改写为片段。

女媧先从各地捡来赤、青、黄、白、黑五种颜色的石头,燃起神火熔炼。

女媧跑到山上,寻找补天用的五彩石。她原以为这种石头很多,用不着费多大力气。可是,到山上一看,全是一些零零星星的小块。她忙了几天几夜,找到了赤、黄、白、黑四种颜色的石头,还缺少一种纯青石。于是,她又找啊找啊,终于在一眼清清的泉水中找到了。五彩石找齐了。女媧在地上挖了个圆坑,把五彩石放在里面,用神火进行冶炼。

感知课文

1. 《盘古开天地》按事情发展的顺序,讲述了巨人盘古用神力开辟天地,以身躯化为万物的故事。盘古拥有伟大的开创精神和彻底的牺牲精神,是神话中的华夏文化始祖。

2. 《精卫填海》选自《山海经·北山经》,讲述了炎帝的小女儿女娃去东海游玩时,不幸溺水,化为精卫鸟,衔来西山木石填塞东海的故事,塑造了坚韧、执着的精卫形象。

3. 《普罗米修斯》这个故事的起因是人类因为没有火，生活非常悲惨，普罗米修斯为了帮助人类，“盗”取了火种；经过是普罗米修斯遭受了宙斯残酷的惩罚，他**不屈不挠**；结果是普罗米修斯得到大力神的救护，终于获得自由。普罗米修斯是**为民造福**，不惜牺牲自己的精神典范。

4. 《女娲补天》塑造了女娲**勇敢顽强**、**智慧能干**、**甘于奉献**的形象。

习作

好句

1. 我想着想着，一池金色的荷花出现在我眼前，深绿色的荷叶将荷花衬托得非常娇艳，碧蓝的池水闪烁着耀眼的光芒。

2. 几只小猴在前面引路，不一会儿，我便来到了水帘洞洞口。洞前瀑布飞流而下，洞下的碧潭波光潋滟，瀑布两边的青松古朴苍劲，眼前的一切仿佛一幅美妙绝伦的画。

提纲



语文园地

日积月累

嫦娥

[唐]李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

这首诗咏叹嫦娥在月中的**孤寂**情景，抒发了诗人**孤独**的心情。其中“**嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心**”这两句诗中蕴含着“嫦娥奔月”的神话故事。

第五单元知识小结

读准字音

嗅觉 (xiù ✓ xù) 无奈 (nài ✓ nà)

拯救 (zhěng ✓ chéng) 嘶哑 (shī sī ✓)

庞大 (páng ✓ lóng) 石级 (jī jí ✓)

铁链 (lián liàn ✓) 笑呵呵 (hē ✓ kě)

攀登 (pān ✓ pán) 辫子 (biàn ✓ bàn)

写对字形 (写一写, 并组词)

嗅:

嗅	嗅	觉
---	---	---

颤:

颤	颤	抖
---	---	---

提示: “颤”字左半部分的“回”“日”都要写得略扁一些, 左边最后一笔是提。

攀:

攀	攀	登
---	---	---

提示: “攀”字上半部分笔画较多, 要注意两个“乂”之间的穿插避让; 中间的“大”要舒展, 罩住下面的“手”。

鲫:

鲫	鲫	鱼
---	---	---

多音字

相 { xiàng (照相) (相片)

xiāng (相信) (互相)

形近字

{ 躯 (身躯) { 掩 (掩护) { 护 (保护)

{ 驱 (驱寒) { 淹 (淹没) { 炉 (炉火)

{ 幼 (幼儿) { 搏 (搏斗) { 庞 (庞大)

{ 幻 (幻想) { 博 (博大) { 宠 (宠爱)

{ 级 (班级) { 猴 (猴子) { 辫 (辫子)

{ 极 (北极) { 候 (时候) { 瓣 (花瓣)

同音字

nài 我们非常无奈, 只好耐心等待。

cháo 我们快步朝鸟巢走去。

páng 超市旁边有一个庞大的教育集团。

liàn 她恋恋不舍地看了那条项链一眼。

近义词

猛烈—激烈 摇撼—摇晃 绝望—失望
拯救—抢救 鼓舞—鼓励 汲取—吸取

反义词

猛烈—轻柔 绝望—希望 庞大—渺小
危险—安全 张开—合拢 笔陡—平坦

词语解释

无可奈何:没有一点办法,只好这样了。

挖掌:张开;伸开。

拯救:指援助使其脱离危险。

笔陡:(山坡)坡度很大,直上直下的。

发颤:由于害怕、生气或受到寒冷等原因而身体颤动。

词语搭配

猛烈地	爬着	锋利的	声音
呆呆地	摇撼	嘶哑的	力量
慢慢地	站着	庞大的	牙齿
绝望地	走近	强大的	石级
奋力地	尖叫	笔陡的	怪物

重点句段

1. 突然,一只老麻雀从一棵树上飞下来,像一块石头似的落在猎狗面前。

(1) 这句话写老麻雀在猎狗走近小麻雀时的行动。“像一块石头似的”,说明老麻雀在遇到庞大的猎狗威胁时,毫不迟疑,非常**果敢地、迅猛地**出现在猎狗面前,表现了它的**勇气和胆量**。

(2) 我能仿写比喻句,表现人物特点:

运动员跑到跳高架的横杆前,右脚踏地,双臂猛摆,身体就像小燕子一样飞过了横杆。

2. 它挖掌起全身的羽毛,绝望地尖叫着。

这句话说明老麻雀面对猎狗这个庞大的敌人,心里很**紧张**,以至于全身的羽毛都张开直立起来了。这句话充分表明了老麻雀**无畏地保护自己孩子**的感人情景。

3. 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀,想拯救自己的幼儿。可是因为紧张,它浑身发抖,发出嘶哑的声音,准备着一场搏斗。在它看来,猎狗是个多么庞大的怪物啊!可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上,一种强大的力量使它飞了下来。

这几句话是对老麻雀**保护幼儿**的描写。第一句话表明老麻雀虽然**身小力单**,但还是用自己的身躯掩护着小麻雀。第二句话说明老麻雀由于**紧张**而浑身发抖,声音也嘶哑了;它“准备着一场搏斗”,充分地表明了老麻雀拯救自己孩子的**决心和勇气**。第三句话写在老麻雀的眼中,猎狗无异于**一个庞大的怪物**,从侧面表现出了麻雀与猎狗之间力量的悬殊,突出了老麻雀**勇敢、无畏**的精神。最后一句话写了老麻雀飞下来救自己孩子的原因,“一种强大的力量”指的是老麻雀身上的爱护弱小者的力量——**母爱**的力量。

4. 啊,峰顶这么高,在云彩上面哩!我爬得上去吗?再看看笔陡的石级,石级边上的铁链,似乎是从天上挂下来的,真叫人发颤!

“在云彩上面”运用**夸张**的修辞手法，体现了**天都峰的高**；一个“挂”字，生动地把天都峰的**陡**体现得淋漓尽致，这样的天都峰，光是看着就让人感到**害怕**，更别说攀登了。

5. 我**奋力**向峰顶爬去，**一会儿攀着铁链上**，**一会儿手脚并用**向上爬，像小猴子一样……

“奋力”“一会儿……一会儿……”“攀着铁链”“手脚并用”等词语，既突出了爬天都峰的**艰难**，又表现了“我”**不怕困难**的勇气。

感知课文

1. 《麻雀》叙述了一只老麻雀在猎狗面前**奋不顾身保护小麻雀**的故事。这个故事是按照**事情发展**的顺序来写的，起因是猎狗**攻击小麻雀**，经过是老麻雀**奋不顾身拯救幼儿**，结果是**猎狗被老麻雀的勇气震撼而退缩**。课文塑造了一个奋不顾身，不惜**牺牲自己生命**也要**拯救孩子**的老麻雀形象。

2. 《爬天都峰》写了假日里“我”和爸爸**爬天都峰**的事。课文是按**爬山前、爬山中、爬上峰顶后**的顺序来写的，表达了“面对困难要树立战胜困难的**勇气和信心**，要善于**从别人身上汲取力量**”这一主题。

习作

好句

1. 一只小蚊子出现在我面前。我心想：蚊子，你的死期到了！让我一招了结你吧。随后一个巴掌拍过去，谁知它不知从哪里学来的好身手，竟然一下子躲了过去。

2. 我眼观四方，忽然发现爸爸的皮鞋放在窗台上，鞋面上落满了灰尘，失去了光泽。我灵机一动，嘿，有了！于是我立刻端来了一盆清水，不管三七二十一就把皮鞋按进了盆子里。

提纲



第六单元知识小结

读准字音

所谓 (wèi) 拳头 (quán) 捶打 (chuí)

衣襟 (jīn) 胳膊 (bó) 掐住 (qiā)

撇嘴 (piě) 笨拙 (zhuō) 彻底 (chè)

溃败 (kuì) 荣誉 (yù) 自豪 (háo)

写对字形 (写一写, 并组词)

概:

概	大	概
---	---	---

提示: “概”字的右半部分是“既”, 它的左半部分要适当缩小。

摔:

摔	摔	跤
---	---	---

旋:

旋	旋	转
---	---	---

豪:

豪	豪	爽
---	---	---

提示: “豪”字的“口”要写得扁而小, 下半部分左密右疏。

多音字

露 { lù (露珠) 角 { jiǎo (角度)

lòu (露脸) jué (角色)

哄 { hōng (哄笑) 唉 { āi (唉呀)

hǒng (哄骗) ài (唉, 真苦)

hòng (起哄)

钉 { dīng (钉子) 旋 xuán (旋转)

dìng (钉木板) xuàn (旋风)

啊 { a (好啊)

ā (啊呜)

形近字

【漠 模 摸】沙漠 模型 抚摸

【说 锐 脱】说话 锐利 虚脱

【恨 狠 银】仇恨 凶狠 银河

【逃 桃 跳】逃跑 樱桃 跳高

同音字

wán 顽皮 玩耍 完成

bó 脖子 搏斗 博大

yóu 尤其 石油 犹豫

yù 预料 相遇 富裕

词语积累

通情达理 垂头丧气 唉声叹气

顾名思义 重整旗鼓 得心应手

接连不断 不动声色 兴致勃勃

1. ABAC 式词语：无缘无故 不伦不类 一丝一毫

2. 有特殊含义的三字词语：打头阵 挑大梁 占上风 破天荒 栽跟头 敲边鼓 开绿灯 碰钉子

词语仿写

1. 描写“笑”的词语：哄堂大笑

眉开眼笑 捧腹大笑 笑容可掬

2. 描写冬天的词语：冰天雪地

银装素裹 大雪纷飞 寒风刺骨

3. 描写动作的词语：手舞足蹈

摇头晃脑 大步流星 连蹦带跳

词语解释

事到临头	形容受到挫折时情绪低沉的样子。
通情达理	形容不成样子或不规范。
垂头丧气	指失败之后，重新集合力量再干。
重整旗鼓	懂得道理，说话、做事合情合理。
不伦不类	事情已经落到头上，形容事情紧迫。

词语搭配

(顽皮)的孩子 (结实)的汉子

(殷切)的目光 (窝囊)的老虎

(充分)的自信 (笨拙)的表演

(英武)的风姿 (辉煌)的时刻

(胜利)的滋味 (幸运)的甜头

重点句段

1. 我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。

这句话侧重描写人物的**动作**和**心理**，从“马上都不说话了”“贴着墙壁”“悄悄地走过去”中可以看出“我们”走路**很轻、很慢**，可见“我们”很**害怕**鹅。

2. 在忙乱中，我的书包掉了，鞋子也弄脱了。我想，它一定要把我咬死了。我就又哭又叫，可是叫些什么，当时自己也不知道，大概是这样叫吧：“鹅要吃我了！鹅要咬死我了！”这几句话通过对“我”的**动作、心理、语言**的描写，表现了“我”当时**害怕**的心情。

3. 它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强啊！……看到牛，我也不再无缘无故欺负它了，我觉得它虽然把我们看得比它大，可我们平白地去欺负它干吗？

“人比鹅小”只是从鹅的角度看，而从人的角度看则是“人比鹅大，比鹅强”。要知道生命与生命之间是平等的，生命应该互相尊重，无论是强还是弱，我们都应平等地对待。

4. 有一回又逢到我们班表演，班主任在分派角色的时候，我殷切期待的目光可能引起了她的注意。

这句话抓住对“我”的神态描写，表现了“我”迫切希望参加演出的心情。

5. 因此，曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。

这是比喻句，形象地写出了“我”得不到陀螺的苦闷心情，表达了“我”对陀螺的酷爱。

6. 这真应了一句古话：人不可貌相，海水不可斗量。

我们不能只看一个人的外表，应该注重的是内在的精神和灵魂。外表美并不是真正的美，内在美才是最美丽的。

感知课文

1. 《牛和鹅》讲述了“我”在放学回家途中，被鹅追赶、袭击，吓得惊慌失措，金奎叔帮“我”赶走了鹅，在他的帮助下，“我”改变了对牛和鹅的看法及态度。

2. 《一只窝囊的大老虎》写的是“我”在一次班级演出中扮演老虎，因为不会豁虎跳遭到同学嘲笑，自己却一直不明原因。

3. 《陀螺》通过回忆童年时，“我”用小陀螺战胜大陀螺的经历，分享自己从中获得的启示——人不可貌相，海水不可斗量。

句子练习

写害怕：照例子，按要求，用动作来表现。

妈妈一走，我就把屋里所有的灯都打开，然后钻进被窝，蒙上头，大气都不敢喘。

1. 写快乐：

她心里喜滋滋的，脸上带着动人的微笑，像只鸽子似的不住地点头。

2. 写着急：

妈妈在门口焦灼地踱来踱去，时而掏出手机瞧瞧时间，时而望望窗外满天的落霞。

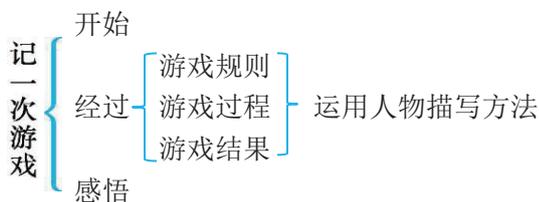
习作

好句

1. “一二三，定！”她快速地反复说了几句，我们却不受她的影响，反而在她喊口令的间隔当中，有节奏地向前几步。

2. 一连串的想法从同学们嘴里脱口而出。再看看刘丽，她一副哭笑不得的表情，令人忍俊不禁。

提纲



语文园地

日积月累

◎尺有所短，寸有所长。

◎机不可失，时不再来。

◎差之毫厘，谬以千里。

◎病从口入，祸从口出。

- ◎一言既出，驷马难追。
- ◎比上不足，比下有余。

第七单元知识小结

读准字音

出塞 (sài) 秦国 (qín) 崛起 (jué)
淮南 (huái) 训斥 (chì) 惩罚 (chéng)
蓄须 (xù) 邀请 (yāo) 昔日 (xī)
妄想 (wàng) 春笋 (sǔn) 明媚 (mèi)

写对字形 (写一写, 并组词)

赞:

赞 赞 美

提示:“赞”字左上部的“先”的竖弯钩要变成竖提。

惑:

惑 疑 惑

疑:

疑 疑 问

顾:

顾 顾 问

多音字

将 { jiàng (将士) { 宁 nìng (宁愿)
 jiāng (将来) níng (安宁)

要 { yāo (要求)
 yāo (需要)

形近字

塞 (边塞)	秦 (秦朝)	征 (长征)
赛 (比赛)	奏 (演奏)	证 (证明)
催 (催促)	醉 (醉酒)	雄 (英雄)
摧 (摧毁)	碎 (破碎)	难 (难过)
项 (项目)	怀 (怀抱)	效 (效果)
领 (带领)	环 (环绕)	郊 (郊区)

同音字

cí 这首诗**词**描写了好朋友**辞**别的情景。

jié 这个**杰**出的青年品性高**洁**。

sù 他语气很**肃**地告**诉**了我们这个消息。

huò 令他**疑**惑的问题，终于从这些资料中**获**得了答案。

词语仿写

1.含有反义词的词语:顶天立地

左顾右盼 贪生怕死 开天辟地

2.形容十分热闹的词语:热闹非凡

门庭若市 热火朝天 川流不息

词语解释

1.像在思考着什么。(若有所思)

2.远大的志向。(抱负)

3.因为有疑问而困惑不能理解。

(疑惑不解)

4.向左右两边看。(左顾右盼)

5.形容说话或行动坚决果断，毫不犹豫。(斩钉截铁)

6.形容形象高大，气概雄伟豪迈。(顶天立地)

词语搭配

追寻	生命	严肃的	春光
渡过	麻烦	沉郁的	艺术
惹出	信念	高超的	太阳
虚度	租界	明媚的	问题
藏身	难关	火红的	表情

古诗名句

1.但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

(1) 诗意:**倘若曾经能够抵御外敌的名将还在，绝不会许匈奴南下牧马度过阴山。**

(2) 诗人借对**前朝名将**的怀念，表达了希望边关能够**巩固**、国家安全与统一能够**实现**的心情。

2.醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

(1) 诗意:**如果醉倒在战场上，请你不要笑话，从古至今外出征战的将士又有几人能回？**

(2) 诗句描写了将士们纵情饮酒后略带悲壮的语言，抒发豪迈感情:**为国献身，又有何惧!**

3.生当作人杰，死亦为鬼雄。

(1) 诗意:**生时应当做人中豪杰，死后也要做鬼中英雄。**

(2) “生当作人杰”表达了诗人为国**建功立业**，报效朝廷的愿望。

重点句段

1.那位同学站了起来，清晰而坚定地回答道：“为中华之崛起而读书!”

这句话写出了周恩来说出自己的志向，绝不是**一时冲动**，因为他目睹了中国人受外国人欺凌却无处说理，经过了**认真充分的思考**，意向**坚定**，绝不动摇。

2.周恩来和同学一路上左顾右盼，忽然发现巡警局门前围着一群人。他们凑了过去，只见人群中有一个女人正在哭诉着什么。一问才知道，这个女人的亲人被外国人的汽车轧死了，

她原本指望巡警局给她撑腰，惩处这个外国人，谁知中国巡警不但不惩处肇事的外国人，反而训斥她。围观的中国人都紧握着拳头，但这是在外国人的地盘里，谁又敢怎么样呢？大家只能劝慰这个不幸的女人。

(1) 这段文字写的是周恩来目睹了中国人在被外国人占据的地方受外国人欺凌却无处说理的事情。

(2) 画线句子运用了反问的修辞手法，我能运用这种方法写句子。

弟弟想要摘公园里的花，你提醒他说：这些花是给大家看的，怎么能摘掉呢？

小练笔

如果有人问你为什么而读书，你的回答是什么？想一想，写下来，注意写清楚理由。

为了快乐成长而读书。许地山的《落花生》让我明白，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人；冯骥才的《花的勇气》使我明白，在成长的道路上，阴风冷雨并不可怕，要以无所畏惧的勇气去面对一切艰难险阻……

感知课文

1. 《古诗三首》中，《出塞》是一首感叹边战不断，国无良将的边塞诗；《凉州词》描写了守边将士出征前开怀畅饮、一醉方休的情景，表现了将士们英勇豪迈的气概；《夏日绝句》借古喻今，既歌颂了项羽宁死不屈的高贵气节，又痛斥了统治者不管百姓死活，苟且偷生的软弱行径。

2. 《为中华之崛起而读书》叙述了周恩来少年时代耳闻目睹了中国人在被外国人占据的地方，受外国人欺凌却无处说理的事情，从中深刻地体会到“中华不振”的含义，从而立下了“为中华之崛起而读书”的志向。

3. 《梅兰芳蓄须》中，为了不给日本侵略者演出，梅兰芳想出各种办法：①藏身租界，远避香港；②蓄须明志，卖房度日；③打针装病，险些丢命。

4. 《延安，我把你追寻》以“追寻”为线索，告诉我们“自力更生，艰苦奋斗，实事求是，全心全意为人民服务”的延安精神仍需要继承和发扬。

习作

书信格式

称呼顶格打冒号，先向亲友问个好。
正文每段空两格，一件一件不乱套。
事情谈完写祝福，健康快乐常说到。
署名日期别漏掉，工整写在右下角。

信封格式

□□□□□□	贴邮票处
收信人邮政编码	
收信人地址	
收信人姓名	
寄信人地址，姓名	
寄信人邮政编码	
□□□□□□	

语文园地

日积月累

别董大

[唐]高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。
莫愁前路无知己，天下谁人不识君？

这是一首送别诗，诗中能表达诗人豪迈豁达胸襟的诗句是莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

第八单元知识小结

读准字音

诸位 (zhū^ˇ zhù)

巫婆 (wū^ˊ wǔ)

官绅 (shēn^ˊ shěn)

磕头 (kē^ˊ kè)

开凿 (zuó^ˊ záo^ˊ)

王侯 (hóu^ˊ hòu)

骨髓 (suí^ˊ suǐ^ˊ)

药剂 (jǐ^ˊ jì^ˊ)

提纲 (gāng^ˊ gǎng)

写对字形 (写一写, 并组词)

尝:

尝 品 尝

提示:“尝”字上略短、下略长, 党字头的竖写在竖中线上。

唯:

唯 唯 一

派:

派 派 头

提示:“派”字右半部分撇画要写出不同的长短与角度, 竖提写在竖中线上, 最后一笔捺略往上扬。

溉:

溉 灌 溉

多音字

纪 [jì] (世纪) (纪念)

jǐ (纪昌)

形近字

【佳】 唯 (唯一) 惟 (惟妙惟肖)

【奄】 淹 (淹没) 掩 (掩护)

【走】 徒 (徒弟) 陡 (陡峭)

【乃】 扔 (扔掉) 仍 (仍然)

【尧】 饶 (饶恕) 绕 (缠绕)

同音字

róng 戎马 容易 光荣

jìng 竞走 竟然 安静

hàn 干旱 汉族 汗水

gài 灌溉 大概 瓶盖

词语仿写

1.历史故事:扁鹊治病 纪昌学射

围魏救赵 完璧归赵 负荆请罪

2.形容人少的词语:人烟稀少

荒无人烟 人迹罕至 地广人稀

近义词

荒芜—荒凉 打扮—装扮 满意—满足

灌溉—浇灌 请教—求教 拜见—拜访

反义词

荒芜—茂盛 漂亮—丑陋 满意—不满

麻烦—方便 进步—后退 喜欢—讨厌

词语解释

荒芜:田地因无人管理而长满野草。

提心吊胆:形容十分担心或害怕。

面如土色:脸色跟土的颜色一样,没有血色。形容极端恐惧。

百发百中:形容射箭或打枪准确,每次都命中目标。比喻做事有充分把握。

词语搭配

架起(巫婆) 投进(漳河) 开凿(渠道)

磕头(求饶) 报告(消息) 灌溉(庄稼)

吓得(面如土色) 练得(相当到家)

看得(很清楚) 大得(像车轮一样)

重点句段

1.看道边李树多子折枝,诸儿竞走取之,唯戎不动。

用“诸儿竞走取之”来衬托王戎的“不动”,表现了王戎善于观察和分析的特点。

2.树在道边而多子,此必苦李。

王戎根据“道边”“多子”想到:道路上人来人往,如果李子是甜的,早就已经被吃光了。

所以王戎判断出李子是苦的。从中看出王戎观察仔细,推理判断准确。

3.西门豹说:“这样说来,河神还真灵啊。下一回他娶媳妇,请告诉我一声,我也去送送新娘。”

这句话是反语,实际上是说河神不灵。西门豹表面上假装相信,实际上已经识破了巫婆和官绅愚弄百姓、骗取钱财的把戏。

4.他回过头来对巫婆说:“不行,这个姑娘不漂亮,河神不会满意的。麻烦你去跟河神说一声,说我要选个漂亮的,过几天就送去。”说完,他叫卫士架起巫婆,把她投进了漳河。

西门豹并不是真的认为这个姑娘不漂亮，而是故意装作认真给河神娶媳妇，用这些话当做借口，把巫婆投到河里。这样说既不动声色地解救了姑娘，又惩治了巫婆，一举两得，由此可以看出西门豹的机智。

5.等了一会儿，西门豹对官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”

“等了一会儿”并不是西门豹真的要等巫婆从漳河里出来，而是为了吓唬官绅，也给老百姓思考的时间，让他们明白巫婆和官绅是在骗人。由此看出西门豹富有智慧。

感知课文

1.《王戎不取道旁李》选自《世说新语·雅量》，讲述了“竹林七贤”之一的王戎7岁的时候曾经和一些小朋友出去游玩，他们看到路边有一棵李树，结了很多李子，那些小朋友争着去摘，只有王戎站着不动。表现了王戎善于观察，善于思考。

2.《西门豹治邺》讲述了战国时期政治家西门豹管理邺地时，惩治恶人，破除迷信，造福百姓的故事，表现了西门豹的智慧，巫婆、官绅的奸诈。西门豹惩治巫婆和官绅的办法妙在：第一，安排周密；第二，不动声色；第三，顺理成章；第四，讲究策略，区别对待。

3.《故事二则》中，《扁鹊治病》以蔡桓侯的悲惨结局警示人们要善于听取别人正确的意见，否则后果将不堪设想。《纪昌学射》以生动的事例阐明了“无论学什么技艺，都要从基本功入手”的道理。另外，学习者的恒心和毅力、名师的指点对学习也非常重要。

语文园地

日积月累

1.描写人的外貌的词语：

眉清目秀 明眸皓齿 相貌堂堂
膀大腰圆 短小精悍 鹤发童颜

2.描写人的精神气质的词语：

亭亭玉立 文质彬彬 威风凛凛
容光焕发 慈眉善目 老态龙钟

习作

好句

1.我咬紧牙关，屏住呼吸，仔细听着老师宣布成绩，那急速跳动的的心脏再次提高了速度。此时，我真期望时间能永远停止在这一刻。

2.教室里静得出奇，空气好像凝固了一般。我清清嗓子，把紧张到颤抖的双腿抵着桌子，双手用力地抓着裤腿，开始了我的演讲。

3.直至今刻，回味起比赛紧张的场面，我的心还怦怦直跳，仿佛又回到了那个时候。

提纲

我的心儿怦怦跳

开始

经过

感悟

时间、地点、人物
为什么心儿怦怦跳
当时的感受
心情变化