

2018 年第三届鹏程杯邀请赛

语文试题卷

(小中组)

温馨提示:

1. 你拿到的试卷满分为 120 分, 竞赛时间为 120 分钟。
2. 试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分。请务必在“答题卷”上答题, 在“试题卷”上答题是无效的。
3. 答题时, 请用黑色墨水的钢笔、签字笔或圆珠笔, 不要用铅笔。
4. 答题前, 请先填写好“准考证号”“姓名”“学校”和“座位号”。
5. 考试结束后, 请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。
6. 相信你自己, 你是最棒的。

一、语文积累与综合运用(每个选项 3 分, 共 72 分)

1. 对下面杜甫诗句中加点字, 笔画和笔顺表述正确的一项是()
A. 汾晋为丰沛, 暴隋竟涤除。(“沛”字, 七画, 起笔是点, 收笔是横。)
B. 戍鼓断人行, 边秋一雁声。(“戍”字共六画, 最后一笔是撇)
C. 荡胸生层云, 决眦入归鸟。(“层”字共七画, 第三笔是横)
D. 诸葛大名垂宇宙, 宗臣遗像肃清高。(“臣”字共六画, 起笔是横)
2. 对下列诗句中加点字的表述, 错误的一项是()
A. 谁念北楼上, 临风怀谢公(“念”字按部首查“人”部, 再查六画, 按音序查“N”)
B. 上吞巴汉控潇湘, 怒似连山净镜光。(“怒”字按部首查“心”部, 按音序查“N”)
C. 世事漫随流水, 算来一梦浮生。(“世”字按部首查“一”部, 按音序查“S”)
D. 离离原上草, 一岁一枯荣。(“荣”字按部首查“艹”部, 再查六画, 按音序查“R”)
3. 对下列诗句中加点字的注音, 错误的一项是()
A. 朝(zhāo)辞白帝彩云间。
B. 月落乌啼(tí)霜满天。
C. 风吹草低见(jiàn)牛羊。
D. 万条垂下绿丝绦(tāo)。
4. 下列诗句中, 有错别字的一项是()
A. 过江千尺浪, 入竹万竿斜。
B. 白毛浮绿水, 红掌拔清波。
C. 黄河远上白云间, 一片孤城万仞山。
D. 遥望洞庭山水色, 白银盘里一青螺。
5. 下列诗句, 前后属于同一首诗的一项是()
A. 羌笛何须怨杨柳, 二月春风似剪刀。
B. 卷地风来忽吹散, 望湖楼下水如天。
C. 醉卧沙场君莫笑, 万里长征人未还。
D. 窗含西岭千秋雪, 孤帆一片日边来。
6. 下列诗句朗读节奏划分, 正确的一项是()

- A. 乱花 / 渐欲 / 迷人 / 眼, 浅草 / 才能 / 没马 / 蹄。
B. 此夜 / 曲中 / 闻折 / 柳, 何人 / 不起 / 故园 / 情。
C. 明月 / 别枝 / 惊鹊, 清风 / 半夜 / 鸣蝉。
D. 大雨 / 落 / 幽燕, 白浪 / 滔天, 秦皇岛 / 外打鱼船。
7. 下列诗句所运用的修辞手法与“轻风扶细柳, 淡月失梅花”不同的一项是()。
A. 遥望洞庭山水翠, 白银盘里一青螺。
B. 好雨知时节, 当春乃发生。
C. 泪眼问花花不语, 乱红飞过秋千去。
D. 绿杨烟外晓寒轻, 红杏枝头春意闹。
8. 古诗中留下了大量与天气和气候有关的诗句, 下面诗句中, 描述天气的一项是()
A. 人间四月芳菲尽, 山寺桃花始盛开。
B. 羌笛何须怨杨柳, 春风不度玉门关。
C. 清明时节雨纷纷, 路上行人欲断魂。
D. 忽如一夜春风来, 千树万树梨花开。
9. 下列诗句中所描写的节日与其它三项不同的是()
A. 借问酒家何处有, 牧童遥指杏花村。
B. 遥知兄弟登高处, 遍插茱萸少一人。
C. 风雨梨花寒食过, 几家坟上子孙来?
D. 拆桐花烂漫, 乍疏雨、洗清明。
10. 楹联, 匾额, 作为中华民族独特的民俗文化精品, 它以凝练的诗文、精湛的书法、深远的寓意, 指点江山, 评述人物。右边的这幅“三潭印月”匾额, 悬挂于杭州西湖小瀛洲正厅南门。请你欣赏匾额, 完成(1) - (4)题。(共 12 分)

 - (1) 对这幅匾额的欣赏和评价, 不恰当的一项是()
A. 采用楷书书体, 浑厚大气。
B. 笔走龙蛇, 整体潇洒淋漓。
C. 墨浓笔畅, 笔力道劲有力。
D. 四字呈现月明之夜洞形印入湖面的迷人夜景
 - (2) 有人游览杭州西湖小瀛洲时, 抄录了很多楹联。其中有一幅漏抄了上联, 其下联为“空潭无古今”, 下面最恰当的上联是()
A. 四面山光照
B. 湖月证潮音
C. 明月自来去
D. 精忠贯日月
 - (3) 看到匾额, 你定能联想到古人描写杭州西湖的诗词。下面诗句不是咏西湖的一项是()
A. 山寺月中寻桂子, 郡亭枕上看潮头。
B. 水光潋滟晴方好, 山色空蒙雨亦奇。
C. 一水绕孤岛, 闲门掩春草。
D. 接天莲叶无穷碧, 映日荷花别样红。
 - (4) 下面人物都与杭州有关联, 表述错误的一项是()
A. 白居易: 唐代文学家, 在杭州为官期间, 组织修建白堤。
B. 苏轼: 北宋文学家, 在杭州为官期间, 组织修建苏堤。
C. 林逋: 南宋诗人, 隐居孤山, 与梅妻鹤子相伴。
D. 岳飞: 南宋抗金名将, 民族英雄, 被杀害于杭州风波亭, 葬于岳王庙。

11. 洪承畴原为明朝大臣，相传他曾以一联句感谢皇恩。在他降清之后，有人将此联句的标点稍作修改，就表达了对洪承畴的强烈讽刺。结合上述内容，依次填在下面方框中的标点最恰当的一项是（ ）

修改前：君恩深似海，臣节重如山。

修改后：君恩深似海□臣节重如山□

A. ， ？ B. ！ 。 C. ？ 。 D. ！ ？

12. 下列诗句中，能与“四面湖山归眼底”构成对偶的一项是（ ）

A. 万紫千红总是春 B. 万户争传新乐府
C. 千锤万凿出深山 D. 万家忧乐到心头

13. 下面诗句搭配正确的一项是（ ）。

A. 日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川——《春夜喜雨》李白
B. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红——《晓出净慈寺送林子方》杨万里
C. 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜——《蜂》陶渊明
D. 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶——《凉州词》王昌龄

14. 下列诗句和作者搭配正确的一项是（ ）。

A. 君看一叶舟，出没风波里——李白
B. 慈母手中线，游子身上衣——杜甫
C. 生当作人杰，死亦为鬼雄——白居易
D. 前不见古人，后不见来者——陈子昂

15. 下列对名著的表述，正确的一项是（ ）。

A. 《礼记》是道家经典著作之一，是“五经”之一，相传为西汉司马迁编撰。《学记》是我国最早的一部关于教育、教学活动的论著。
B. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。由“风”“雅”“颂”三部分组成。
C. 《论语》是儒家经典著作之一，由孔子的弟子及再传弟子编写，以语录体和对话体为主，记录了孔子及弟子的言行。它与《尚书》《中庸》《孟子》并称为“四书”。
D. 《楚辞》是伟大的现实主义诗人屈原的诗歌总集，具有浓厚的楚地色彩，屈原的长诗《离骚》是其中的代表作。

16. 下列关于名著的表述，完全正确的一项是（ ）

A. “皇帝轮流做，明年到我家”是《水浒传》中黑旋风李逵上梁山后对宋江说的一句慷慨激昂的话。
B. 《西游记》中，花果山上的一块仙石产一石卵，见风化作石猴。石猴率先发现水帘洞，众猴称他为“千岁大王，自此遂称美猴王”。
C. 罗贯中以天下是汉家的天下的立场在《三国演义》中塑造了刘备、孙权和曹操这三个主要人物形像。
D. “贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”这是甄士隐抄给贾雨村的“护官符”，提及的四大家族分别指的是贾宝玉所在的贾家、史湘云所在的史家、王熙凤的娘家王家、贾母的娘家薛家。

17. 下列对名著的解说，不正确的一项是（ ）

A. 《伊索寓言》少部分是动物寓言，大部分以神或人为主人公，往往简洁客观地叙述一个故事，最后以一句话画龙点睛地揭示蕴含的道理。
B. 《巴黎圣母院》集中体现了雨果的“美丑对照”原则，爱斯梅拉达的美貌与卡西莫多的丑陋，她的善良与弗罗洛的狠毒，她的钟情与弗比斯的轻薄，都形成了明显的对比。
C. 汤姆·索亚在学校调皮捣蛋，不喜背书，却在礼拜仪式上从校长手里获得了奖品（一本《圣经》），出尽了风头。

- D. 《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部，这部小说生动地再现了 19 世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

18. 阅读下面一段文字，回答（1）—（2）题。（共 6 分）

家风是一个家族世代相传沿袭下来的体现家族成员精神风貌、（ ）、审美格调和整体气质的家族文化风格。一个家族之链上某一个人物（ ）、深孚众望而为家族其他成员所宗仰追慕。其（ ）便成为家风之源，再经过家族子孙代代接力式的恪守祖训，（ ），绵延不绝，就形成了一个家族鲜明的家风。_____

- （1）把下列成语依次填入语段中括号内，正确的一项是（ ）

A. 出类拔萃 流风余韵 懿行嘉言 道德品质
B. 道德品质 出类拔萃 懿行嘉言 流风余韵
C. 流风余韵 懿行嘉言 道德品质 出类拔萃
D. 出类拔萃 道德品质 流风余韵 懿行嘉言

- （2）将下列句中没有语病的一句填入语段中画横线处，正确的一项是（ ）

A. 家风是一个影响力和美誉度都好的家庭必备的要素，也是一个家庭最为宝贵的精神财富。
B. 家风即便是一个家庭最为宝贵的精神财富，也是一个有影响里有美誉度的家族必备的要素。
C. 家风是最为宝贵的一个家族的精神财富，也是一个有影响力有美誉度的家庭必备的要素。
D. 家风是一个有影响力有美誉度的家庭必备的要素，也是一个家庭最为宝贵的精神财富。

19. 下列各句中，加点词语能被括号中的词语替换且不改变句意的一项是（ ）

A. 类似的事情不止（不只）一次地发生，难道不该引起我们的警惕吗？
B. 既然“有偿家教”影响孩子主动健康地发展，而且有损教师的形象，且引起了广大有识之士的普遍诟病，立法禁止或矫枉过正（过犹不及）一下有何不可？
C. 他的作品很一般，怕被人看不起，动不动就搬出某某名作家吓唬人，四处乱吹，无非想拉大旗作虎皮（狐假虎威）抬高自己罢了，并不能说明他的作品好。
D. 杭州西溪湿地有着典型（典范）的江南水乡风光：水网密布，小桥玲珑，绿树婆娑，亭宇古朴，处处富有诗情画意。

20. 下面情境中那位女士的回答，最恰当的一项是（ ）

两位男士在谈话。其中一位说，在家里妻子不让我抽烟，真难受。他边说边拿出香烟，问旁边的女士：“我抽烟妨碍您吗？”女士笑了笑，回答了一句，既不让这位先生抽烟，又说得很有礼貌，委婉幽默，引得两位男士都笑了。女士的回答是：

A. 嗨，您害人又害己啊！
B. 看，没见写着“禁止抽烟”！
C. 您夫人还没把您管教好吧！
D. 先生，您像在家里一样好啦！

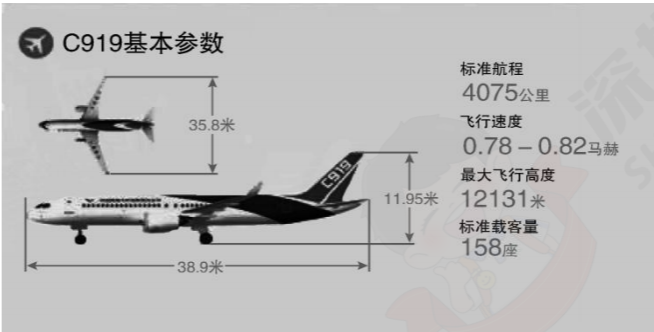
二、阅读题：阅读下面材料，完成第 21-24 题。（共 12 分）

【材料一】

大飞机一般是指起飞总重超过 100 吨的运输类飞机，包括军用大型运输机和民用大型运输机，也包括一次航程达到 3000 公里的军用或达到 100 座以上的民用客机。从地域上讲，中国把 150 座以上的客机称为大客机，而国际航运体系习惯上把 300 座位以上的客机称作大型客机，这主要由各国的航空工业技术水平决定的。

【材料二】

中国自主设计的 C919 客机，是继运-10 之后我国第一款真正意义上的民航大飞机，最大航程 5500 公里。C 是 China 的首字母，也是中国商用飞机有限责任公司英文缩写 COMAC 的首字母，同时还寓意立志跻身国际大型客机市场，要与 Airbus（空中客车公司）和 Boeing（波音）一道在国际大型客机制造业中形成 ABC 并立的格局。第一个“9”的寓意是天长地久，“19”代表的是中国首型大型客机最大载客量为 190 座。



【材料三】

关于 C919 成功首飞的评价

C919 大型客机首飞成功，标志着我国大型客机项目取得重大突破，是我国民用航空工业发展的重要里程碑。

——中共中央、国务院 5 月 6 日贺电

C919 的成功首飞展示了中国这个正在不断崛起的工业强国的最新实力。

——《纽约时报》

这意味着中国成为继美国、俄罗斯、英国、法国后，第五个可以自行生产大型客机的国家。而经过几十年的残酷竞争，如今的世界干线民机市场由美国波音和欧洲空客两家平分，中国商用飞机有限责任公司抱着与它们三足鼎立的雄心，走出了打破格局的第一步。

——《人民日报》

21. 阅读【材料一】【材料二】，我国把民用客机 C919 确定为“大飞机”的依据是（ ）
- A. C919 航程远，最大航程可达 5500 公里。
- B. C919 飞得高，最大飞行高度为 12131 米。
- C. C919 载客多，载客量为 158~190 座。
- D. C919 速度快，飞行速度为 0.78~0.82 马赫。
22. 根据【材料二】的信息，推断我国民用客机未来型号“C929”中“29”代表的是（ ）
- A. C929 的最大载客量为 290 座。
- B. C929 的最大飞行高度为 29000 米。
- C. C929 最大航程 29000 公里。
- D. C929 预计 2029 年开始商用飞行。
23. 阅读【材料三】，下面对材料中“三足鼎立”一词的意思理解恰当的一项是（ ）
- A. 预示中国商用飞机有限责任公司将会牢牢站稳世界大飞机市场。
- B. 中国商用飞机公司与波音、空客两家公司在世界干线民机市场形成三方竞争的格局。

- C. 比喻中国 C919 民用大客机会像中国古老的宝鼎一样厚实可靠而又珍贵。
- D. 中国 C919 商用飞机，中国高铁及中国即将建成的空间站跻身世界高科技前列。

24. 依据综合【材料三】和下面【链接材料】的内容，得出的结论，你认为最恰当的一项是（ ）

【链接材料】

- 4 月 20 日，中国首艘货运飞船天舟一号成功发射并与天宫二号顺利对接。
- 4 月 26 日，中国自主设计建造的航空母舰出坞下水。
- 5 月 3 日，世界首台光量子计算机在中国诞生。
- 5 月 5 日，国产首架大型客机 C919 在上海浦东机场首飞。
- A. 我国高科技水平已经成为世界一流水平。
- B. 我国高科技发展已经全面领先世界。
- C. 我国科学技术水平，只是在为数不多的领域领先世界。
- D. 我国的工业实力和科技水平不断增强。

三、作文。（36 分）

25. 看图作文。

【提示与要求】

- （1）请仔细看图。看清图上画了什么人在什么地方做什么事。图上没有画出来的，可以自由想象，但你想象的内容应该符合图意。根据图意，请以《放风筝》为题写一篇文章。
- （2）注意内容要具体，要有条理，语句通顺，不写错别字。
- （3）文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。
- （4）抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。
- （5）考虑到内容的充实，文章不要少于 300 字。



2018 年第三届鹏程杯邀请赛

语文试题参考答案

(小中组)

一、语文积累与综合运用 (每题 3 分, 共 72 分)

1. D 2. A 3. C (见 xiàn) 4. B (拔: 拨)
5. B (A 王之涣《凉州词》; 贺知章《咏柳》; B 苏轼《望海楼醉书其一》; C. 王翰《凉州词》; 王昌龄《出塞》; D 杜甫《绝句其三》; 李白《望天门山》) 6. C
7. A (A、遥望洞庭山水翠, 白银盘里一青螺。比喻, 其它都是拟人。)
8. D (D 描述的是某个地方在短时间内的冷热变化, 属于天气; A、BC 描述的一个地方的多年天气平均状况, 具有相对的稳定性, 属于气候。)
9. B (B 王维《九月九日忆山东兄弟》, 重阳节; 其它写清明节。A 唐代杜牧的《清明》C 明代高启的《送陈秀才还沙上省墓》D 宋代柳永的《木兰花慢·拆桐花烂漫》, 词描绘清明的节日风光。)
10. (1) B (图片字体方正, 笔画平直, 为典型的楷书书体, C 选项的“潇洒淋漓”与图片不符, 是形容草书或者行书的词语。)(2) C (首先根据对联按音调平仄分, 下联最后一个字是平声, 上联最后一个字为仄声, 排除 B 选项; 再根据对联上下句式结构相同的特点, 可知“古今”是从时间角度去说的, 应选“来去”。故选 C。)(3) A 白居易《忆江南》是写杭州的灵隐寺寻桂子, 登上郡亭钱塘江大潮。不是写西湖。B 苏轼《饮湖上初晴后雨》C 齐己《春日西湖作》D 杨万里《晓出净慈寺》(4) C. 林逋: 北宋诗人。
11. D (叹号表示情感强烈, 皇帝确实对他有恩; 而问号表示质疑, 因为他投降清朝引起了人们对于他是否忠贞的疑惑。)
12. D (本题判断的主要标准是相同位置词的词性、词语的结构, 及上下联的意思是否通顺流畅。“归”是动词, 位置相同的地方只有“到”和“出”是动词, 所以排除 A、B 两项。“四面湖山”是偏正结构的词语, “四面”修饰“湖山”。C、D 两项位置相同处的“千锤万凿”和“万家忧乐”, 属于偏正结构的显然是“万家忧乐”, 所以该题正确选项是 D。)
13. B (A 项中《望庐山瀑布》。C 项中《蜂》的作者是罗隐。D 项出自王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》而不是《凉州词》。故 B 项为正确搭配。)
14. D (A 诗是范仲淹写的; B 诗为孟郊所写; C 是李清照的诗句。)
15. B (A《礼记》是儒家经典之一, 是“五经”之一, 相传为西汉戴胜编撰; C《论语》与《大学》《中庸》《孟子》并称为“四书”; D《楚辞》是屈原, 宋玉等人的总集, 屈原是浪漫主义诗人。)
16. B (A 项“皇帝轮流做, 明年到我家”是孙悟空大闹天空时说的话。C 项塑造了刘备, 诸葛亮, 曹操三个主要人物形象。D 项不是甄士隐而是小沙弥, 贾母的娘家是史家。)
17. A《伊索寓言》大部分是动物寓言, 少部分以神或人为主人公。 20. D
18. (1) B (2) D (A 项, 搭配不当“影响力和美誉度”与“好”不搭配。B 项, 关联词使用错误。“即便”表示让步, 即退一步说, 用在此处不合语境。C 项, 语序不当。“最为宝贵的一个家族的”应改为“一个家族最为宝贵的”, 且“是”“也是”后面的内容应互换。)
19. C (C 项拉大旗作虎皮: 比喻打着某种旗号以张声势, 来吓唬人、蒙骗人; 狐假虎威意为狐狸假借老虎的威势, 借以比喻依仗别人的权势来欺压、恐吓。A 项不止: 表示超出某个数目或范围; 不只: 不但, 不仅。B“矫枉过正”与“过犹不及”是近义词, 但“过犹不及”不能与“一下”搭配。D 项典型在此是个形容词, 典范只能当名词, 替换后, 该句是病句)

20. D (口语交际中委婉拒绝别人的要求是需要技巧的。)

二、阅读鉴赏 (每题 3 分, 共 12 分)

21. C 22. A 23. B 24. D

三、作文。(36 分)

25. 看图作文。

作文评分参考标准

一类文 (29—36): 1、字迹工整、美观; 2、有作文题; 3、语句通顺流畅, 能用完整的句子表达出自己的意思, 能用上学过的成语、谚语、名句等, 会用恰当的修辞方法; 4、精心选材, 内容具体, 能紧紧围绕一个中心把意思表达清楚, 能进行生动而细致的描述; 5、段落层次分明, 有一定的逻辑性和思想内涵; 6、正确使用标点符号; 7、达到规定字数。(扣 0—6 分)

二类文 (24—28): 1、字迹比较工整、美观; 2、作文题填写完整; 3、语句较通顺流畅, 能用完整的句子表达出自己的意思, 能偶尔用上学过的成语、谚语、名句等, 会用常用的修辞方法; 4、内容比较具体, 能围绕一个中心把意思表达得较清楚, 描述较生动; 5、能合理地分段写作; 6、能正确使用常用的标点符号; 7、达到规定字数。(扣 7—11 分)

三类文 (20—23): 1、字迹欠工整。2、作文题填写完整; 3、语句基本通顺流畅, 基本能用完整的句子表达出自己的意思, 缺乏常用的修辞方法; 4、内容欠具体, 中心基本明确, 缺乏生动的描写; 5、层次不够清楚; 6、标点使用大体正确, 错别字多; 7、达到规定字数。(扣 12—15 分)

四类文 (14—19): 1、书写不够认真; 2、语句的完整性和通顺程度不够, 句子的表达不完整, 有语病, 错别字较多; 3、内容比较简单, 中心不明确, 文章的意思表达不清楚; 4、层次不够清楚; 5、标点符号使用不当; 6、字数略少。(扣 16—21 分)

五类文 (0—13): 1、字迹潦草辨识困难; 2、语句不通顺、不完整, 病句多, 错别字多; 3、内容很简单, 没有中心, 记流水帐, 重复啰嗦, 不知所云; 4、标点符号错误明显; 5、跑题; 6、字数在 200 字以下、只写一个作文题目, 或者干脆空白。(扣 22—35 分)

(1) 作文题没有写在方格稿纸的第一行正中间, 扣 1 分。

(2) 错别字每个字扣 1 分, 重复不计。

(3) 标点符号错 3 个扣 1 分。